

令和3年8月5日

Up-to-date

東放学園音響専門学校 音響芸術科 2-G

天笠 葵梨 簗田 光咲

目次

- 1 ライブを企画しようとした動機
- 2 公演概要
- 3 ブッキングリスト
- 4 アーティスト紹介
- 5 宣伝・告知
- 6 セット図
- 7 当日の流れ
- 8 反省点
- 9 まとめ（感想）

1 ライブを企画しようとした動機

過去に渋谷 CLUBCRAWL のブッキングスタッフとしてライブを開催したが、その際は上司の手を借りての開催となってしまった。

その失敗を踏まえ自分たちだけでライブを開催させようと思った。

また、渋谷 CLUBCRAWL に出演するバンドの雰囲気が自分たちの好きなバンドの系統とは違うため、そこに雰囲気が違うバンドを混ぜたら面白いものができるのではないかと思います企画した。

2 公演概要

開催日：2022年6月24日(金)

タイトル：『Up-to-date』

イベント概要：CULBCRAWL に新しい風を吹かせたため普段出演されていない方々のイベント

Open/Start：19:00/19:30

チケット料金：adv ¥2000 / door ¥2500(1D別) 学割 ¥1500(1D別)

情報解禁日：2022年6月3日(金) 20時

出演者：CROSSONIC

Kamisado

THE NETMAN

ine (諸事情のためキャンセル)

問い合わせ：渋谷 CLUBCRAWL 03 - 3498—3113

会場：渋谷 CLUBCRAWL

※アルバイト先のためホールレンタル代無し

3 ブッキングリスト

少年のように(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

インディアカヌー(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

帝国喫茶(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

シヴァネコ(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

アフロバンク(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

ミルクマール(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

かりんちょ落書き(ノルマ無し 1 1 人目から 50%バック)→NG

POOLS (ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

ミニマムジーク (ノルマ無し 3 人目から 50%バック)→NG

toronto(ノルマ無し 3 人目から 50%バック)→NG

Norenn(ノルマ 4 枚 1 0 人目から 50%バック)→NG

Kamisado (ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→OK

mogari after euphoria(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

The Gonging Gong (ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

Cy young (ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

ine(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→OK

No JoBs (ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

LAIKA DAY DREAM (ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

ティーンズ(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

chie(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

pavilion (ノルマ 5 枚 1 1 人目から 50%バック)→NG

BurnQue (ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

EMPTY DRUG (ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

khaki(ノルマ無し 8 人目から 50%バック)→NG

THE NETMAN(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→OK

shioli(ノルマ無し 5 人目から 50%バック)→NG

CROSSONIC(ノルマ無し 8 人目から 50%バック)→OK

Rudo (ノルマ無し 5 人目から 50%バック) →NG

NOUGAT (ノルマ無し 5 人目から 50%バック) →NG

Sisters In The Velvet (ノルマ無し 5 人目から 50%バック) →NG

the Still (ノルマ無し 5 人目から 50%バック) →NG

4 アーティスト紹介

CROSSONIC

ヨネザワコウスケ(Gt.Vo)ツカダコウシ(Gt)米内丈瑠(Ba)松澤(Dr)からなる東京発 4 ピースバンド。自然と勇気づけられるような歌詞や勢いとフレッシュさあふれるバンド。



THE NETMAN

山本みらん(Gt.Vo)藤田大輔(Gt)オガワシン(Ba)小澤皓哉(Dr)からなる 4 ピースバンド。2022 年 12 月に下北沢近松で初ライブを終えまだ数回しかライブを行ってないにもかかわらず心躍らせるライブを披露。この先が楽しみなバンドだ。



Kamisado

2019 年 12 月より都内にてライブ活動を開始した 4 ピースバンド。石川颯人(Vo,Gt)、平野雄大(Gt)、神保郁海(Ba)に、現在は Dr サポートを迎えて活動している。90s~00s のロックリバイバルやローファイ、ハパワーポップをはじめ、洋邦オルタナティブロックの影響を強く受けた楽曲が特徴。絡みを重視した 2 本のギターや、日本語詞を乗せつつも耳馴染みの良いメロディを持ち味とする。



ine

関澤真加也(Gt.Vo)坂口ビントロ(Ba)福田理奈(Dr)からなる 3 ピースバンド。ポップミュージックから説得力のある鋭い曲幅広い演奏で魅了するロックバンド。企画に出তেいただくことは叶わず 2022 年 7 月に解散。



5 宣伝・告知

フライヤーを作成にあたり今回誘いたかったバンドの雰囲気合うような背景にし、シンプルかつ開催日、出演者が目立つよう文字を大きく目立たせるようにした。

各自 Twitter、Instagram にて宣伝。また、渋谷 CLUBCRAWL の HP に掲載。



本日のセッティングを下の図に書き下下さい。
 (コースマイクは最大5本まで可能です。図例の5本でなくても構いません。)

- Kamisado

客席

持ち込み機材

- ・Dr・シングルバダル、スブラッシュシンバル、ベル、シンバルスタンド

レンタル機材

- ・ドラムセット(スネア含む)、ベアーンセット、JG-120、Marshall セット、マイク 1 本(Vo用)

2022.06.24(金)		担当：天路・篠田	
NINETEEN's pre. 「Up-to-date」			
ADV ¥2,000 / DOOR ¥2,500/学生 ¥1,500 DRINK ¥600 別			
REHEARSAL			
※リハーサル開始30分前には会場入りしてください。			
		③リハなし	
17:30	～ 18:00	②CROSSONIC	30 min
18:00	～ 18:30	①THE NETMAN	30 min
18:45		開場準備/前/合わせ	
LIVE			
19:00		OPEN	
19:30	～ 20:00	①THE NETMAN	30 min
set 15 min			
20:15	～ 20:45	② CROSSONIC	30 min
set 15 min			
21:00	～ 21:30	③Kamisaдо	30 min
21:55		物販終了/後ハケ	
注意事項		<ul style="list-style-type: none"> ・時間厳守をお願いします。 ・建物周辺には絶対にたまらないで下さい。 ・こまめの消毒、飛沫防止にとめて下さい。 ・飲食物の持ち込みは楽器内のみでお願いします。 ・喫煙スペースでは1名ずつ、飲食厳禁。 ・ホールの前には必ず着いて下さい。 ・清算是、順次行ないます。 	

り早くブッキングに取り掛かりいいペースでブッキングができていると思っていたが、もっと早いペースでブッキングすべきだったのだなと思った。

清算の際感想を伝えるにも音楽的知識が足りずよくある言葉でしか感想を伝えられなかったのも、もっとたくさんライブを観て音楽的なことを学んでいきたいと思った。(天竺)

もっと沢山のバンドに声をかけるべきだった。

自分の知っているバンドの持ち数が少なすぎた。(知らな過ぎた)

精算で自分の思ったことを言えなかった。

ただライブを見るだけになってしまった。

企画する毎に落ち込みすぎる。(簗田)

9 まとめ（感想）

学校の授業でのライブ製作、前回の企画を経験して学んだことやそこででてきた反省点を生かしブッキング等事前の準備、当日の運営どちらも前回の企画よりスムーズに行うことができた。よくライブに行っていたバンドを渋谷 CLUBCRAWL で観たいと思い、声をかけ実際にこのように出演という形につなげる、夢のようなことができ本当に今回の企画もいい経験になったなと思った。また企画をする機会をもらい今回の反省点を改善しさらに良い企画を打てるよう精一杯頑張ろうと思う。(天竺)

それぞれが違うタイプのバンド好きの3人で企画を考えるということで、どのようなバンド呼ぶか決める時点でかなり難しかった。当日も諸事情で半分1人で行うことになり、精算などでバンドの皆さんとうまく話せなかったり、進行すらもうまくできなかったけれど、企画の大変さや楽しさを学べた。また違う日に個人イベントをやるので、この反省を生かして成功させたい。(簗田)