

2022 年 2 月 7 日

オリジナルキャラクターを使った

イメージソング動画制作

東放学園音響専門学校 2 年 I クラス 立崎 彩純

目次

1. 制作動機
2. 前回の反省点と改善策
3. 制作手順
4. 制作過程
5. まとめ

1 制作動機

この講座を 1 年生の前期から受講しており、毎回作成物には苦勞しますが作成することで自分のできることを増やしたり新たな知識が身に付いたりして、将来に役立つので受講しました。

2 前回の反省点と改善策

締め切りにも間に合い、動画づくりにもなれてきたこともあって完成まで至ることはできたのですが、さらに良いものを作るために改善点を見つけ出しました。

1. 画力の向上 イラストを描くに辺り骨格だったりバランスが自分の絵で気になり、それを改善するために YouTube でイラスト講座の動画を見たり、サイトをみつけて模写しました。一番効率的なのは YouTube のメイキングや講座の動画です。描き方はもちろん、自分と考え方の違いだったりプロの漫画家の方が出している動画は本を出し、仕事にしているだけあって説得力がありました。

2. 動画編集力の向上 動画編集の授業を行ったりしたり普段投稿サイトにアップロードされている動画を見て字幕をタイミングや魅力的に感じるイラストの使い方をしてい
ると感じました。今回は字幕の方に気を遣って、こちらも動画編集メイキングを出して
いるサイトや動画をみながら勉強しました。

3 制作手順

1. 楽曲、使用キャラの決定
2. イラスト制作
3. 動画制作

4 制作過程

・制作準備

使用するキャラクターを選びます。

* 璉桃囿(レン タオカ)

* レオン・マテオ＝キング

* 日健抑(エツケン ソモソモ)

・楽曲の決定

三人使用するので三曲用意しました。

アップテンポな曲と静かな曲を組み合わせると、気持ちの盛り上がりが表現しやすいので
曲順も大事にしています。

* ライムライト

* City Of Stars

* 絶望性:ヒーロー治療薬

・イラスト作成

フリー背景をお借りしたり、自分の納得のいくまで描きなおしたりして完成させます。

・動画編集

使用する楽曲とイラストを入れていきます。字幕のタイミングだったりフォントと背景との相性をみて考えながら配置していきます。保存して、エンコードを出したら完成です。

5 まとめ

一番最後として総集作品になったと思います。また、動画の編集技術はまだまだ足りないし、使いたかった技法などあったのですが技術力が足りず、断念せざる終えませんでした。授業としては最後ですがこの経験を踏まえて自分でまたオリジナルの動画を作ったり絵を描いたりしたいです。

使用

YouTube

楽曲

メディバン

動画編集ソフト

フリー背景

歌詞サイト

SE サイト