

2021 年 8 月 2 日

一次創作キャラクターを使った動画作成

東放学園音響専門学校 2 年 I クラス 立崎 彩純

目次

1. 制作動機
2. 経緯
3. 制作手順
4. 制作過程
5. まとめ

1 制作動機

私は昨年度も講座を受講しており、今年も挑戦しようと思いました。今回は新しい何かを作りたいと考えました。

2 経緯(いきさつ)

当初は架空のアイドルグループを作り、それをプロデュースする。といった内容でした。途中でやっていて単純に面白くなかったこと、生み出されるものに満足がいかず、一次創作キャラクターを使った動画づくりに変更、挑戦しました。

二人組のアイドルユニットを二組作り、その四人がグループとして活動するなら。といったもので、一組目は男女ユニット。二組目は男子ユニットとして考えていました。

・男女ユニット…男性は女装アイドルとして活動、女性はソロ活動経験者必須。甘くてかわいい感じを演出。コンセプト、テーマは「夢、かわいい」。楽曲イメージは「アタシボンコツアンドロイド」(アイドルマスターシンデレラガールズ)のようなものがあるといいと過程。ターゲット層は 10 代後半(女子高生)、20～30 代男性。

・男子ユニット…二人は同じ会社のソロ活動経験が3～5年の20代前半だとよい。コンセプト、テーマは「サイバー、クール&ミステリー」のような感じ。ターゲット層は10～20代の女性。学校もしくは会社に通う年代。

以上二組を合わせ化学変化が起こり、ユニットにはない色を出せるのが4人グループの強みであり、コンセプト、テーマになります。宣伝ツールは公式TwitterとHPを設けること。4人とも活動歴があり長らく芽が出ず苦戦していた所に新しい風を吹かせたい、という意味合いもあります。衣装も考えてデザイン案を出したり、などを予定していました。

動画制作に移行することを決定したときはまず使うイラストを描き、曲を決めました。雰囲気にあった背景を用意したり、資料を集めて作成しました。

3 制作手順

1. イラスト作成
2. 楽曲探し
3. 動画制作

4 制作過程

・制作準備

使用するキャラクターを選びます。前回、前々回にもでてきたキャラクターも使っていますが新しいキャラクターも作成しました。

・楽曲の決定

最初は全員同じボーカルの人の歌にしようとしていましたが、キャラクターの雰囲気や個性に合わせて歌ってる人は全員バラバラにしました。動画内に入りきらなかったので、こちらで使用した楽曲を紹介します。

- ・『ラストリゾート』歌ってみた 3821

<https://youtu.be/ZDuHLgnc50c>

癖のあるボーカル、原曲 MV を参考に作りました。

- ・ミュウ / Rain Drops - 三枝明那(cover)

https://youtu.be/Jz7di6_ubTw

宗教関連の子だったので、神様にお祈りするような楽曲を使用させていただきました。

- ・♫ くらげ - 夏代孝明 / 宗谷いちか【歌ってみた】

<https://youtu.be/RqjJmLb93E8>

使用キャラクターも名前が海月(くらげ)ということもあり、儚い、寂しい感じが合ってたので使用させていただきました。

- ・孤独の宗教 / syudou (covered by 緑仙)

<https://youtu.be/ZnWgEceUjMY>

天涯孤独というテーマで、ボーカルは少年っぽさもある声なので変声期前の未成年という感じが出ていて使用させていただきました。

- ・イラストの作成

雰囲気に合わせて背景が必要なものは背景を用意し、動画編集中に足りないと思った部分を追加で作成したりしました。

- ・動画編集

使用する楽曲とイラストを入れていきます。3 回も作っていると色々とできることも増え、作業効率も上がりました。ちょっとずつイラストを動かしたり、文字を入れたりしました。

5 まとめ

行き当たりばったりのような感じになってしまい、当初の予定と変更したこともあってクオリティ的には問題ないのですが途中で全てを変更することの大変さと苦労を知りました。今後も音楽業界で企画をしていて大きな変動があった時の教訓と経験にはなったので、そのようなことがあっても対応できるようにしたいです。動画編集ソフトは使い方にも慣れ

てきましたがまだまだ知らない機能もあり、編集途中で入れたいカットがあったのですがどうしても後ろの編集にも影響が出てしまい断念せざる負えないものもあったので差し替えたりできる可能性もあり、これからも研究していきたいと思いました。

使用

YouTube

SE

メディバン

PowerDirector 365