

令和3年7月20日

モーニング娘。のパフォーマンス力について

東放学園音響専門学校 音響芸術科 2年Jクラス 島村 栞奈

1.研究目的

2.研究動機

3.モーニング娘。とは

4.メンバー紹介

5.モーニング娘。の魅力（パフォーマンス力）

6.まとめ

1.研究目的

今のモーニング娘。の魅力を知ってもらい、よりたくさんの人に興味を持ってもらう。

2.研究動機

私自身もモーニング娘。を好きになってから2年ほどしか経っていないので、更に深く知りたい
と思ったから。

3.モーニング娘。とは

日本の女性ボーカル&ダンスグループ。

1997 年にテレビ東京のオーディション企画の落選者から選抜された 5 人により結成された。

2014 年からアーティスト名の後ろに、西暦の年号を入れて表記するようになった。

4.メンバー紹介

- ・ 譜久村 聖(ふくむらみずき)
- ・ 生田 衣梨奈(いくたえりな)
- ・ 石田 亜佑美(いしだあゆみ)
- ・ 佐藤 優樹(さとうまさき)
- ・ 小田 さくら(おださくら)
- ・ 野中 美希(のなかみき)
- ・ 牧野 真莉愛(まきのまりあ)
- ・ 羽賀 朱音(はがあかね)
- ・ 加賀 楓(かがかえで)
- ・ 横山 玲奈(よこやまれいな)
- ・ 森戸 知沙希(もりとちさき)
- ・ 北川 莉央(きたがわりお)
- ・ 岡村 ほまれ(おかむらほまれ)
- ・ 山崎 愛生(やまざきめい)

5.モーニング娘。の魅力（パフォーマンス力）

女性アイドルといえば、かわいらしい衣装で笑顔を振りまいている姿をイメージするだろう。ルックスや歌、ダンスに秀でている人がいたら目を引くことはあるかもしれないが、その楽曲との向き合い方においても他のアイドルとは違っている。モーニング娘。は歌やダンスのスキルアップのための努力はもちろんだが、それ以上に楽曲を伝えるための『心』を大切にしているのである。一人一人がそういった努力をしているからこそ、惹きつけられる力があるのだ。

初出演となった「ROCK IN JAPAN FESTIVAL 2018」では夏の野外ステージで約 40 分間ノンストップでのパフォーマンスを繰り広げたというアスリート顔負けのスタミナ。

6.まとめ

今回モーニング娘。についての研究でパフォーマンスについて常に上を目指し、ダンスも歌もストイックに取り組んでいることが分かった。それを更にグレードアップさせ、ハイレベルなパフォーマンスを引き継いでいるのが今のモーニング娘。なのだ。

これからメディアへの出演も多くなってくると思うので、その魅力に気づく人がたくさん出てくるのではないだろうか。