

令和 2 年 9 月 6 日

一次創作キャラクターを使った動画作り

東放学園音響専門学校 1 年 I クラス 立崎 彩純

目次

1. 制作動機
2. TRPG とは
3. 制作手順
4. 制作過程
5. まとめ

1. 制作動機

私は絵を描くことが好きです。昔から学校の休み時間では友達と絵を描いて交換したり、授業中にノートに描いたり(よくないこと)するくらいには熱中していました。アニメからジャニーズまで様々なジャンルを描いたりしていましたがここ数年続けている活動で好きなジャンルがあります。それは TRPG です(説明は後ほど)。TRPG プレイヤーの中には自分で作ったキャラクターで MMD で躍らせたり、楽曲をもとに動画を作成する方もいます。

動画制作はスマートフォンのアプリで少しだけ経験があり、本格的に行つたことはありませんでしたが興味はありました。

そのため今回は画力の向上、そして動画技術を身につけるために TRPG で使用しているキャラクターの紹介動画を作つていこうと思いました。

2. TRPG とは

軽く TRPG について説明をしようと思います。

TRPG とは、テーブルトーク RPG の略称で、テーブルゲームの一種です。ゲームの進行役(以降 KP)とプレイヤー(以降 PL)にわかれ、PL はキャラクターを用いてゲームを進めていきます。キャラクターを使うときに能力値を決めないといけません。決定の仕方はおおよそダイスを振って決めます。これは KP が定めたハウスルールによって異なったりします。能力値を決め次第専用のシート(キャラクターシート)に書きます。あとは職業を決め、技能を割り振り、名前や年齢等のキャラクターの内面や外見を決め、書き写せばキャラクターシートは完成です。

雄尾あむ(ひなひ あむ)											
MD-68b82b91a8732c7ccfa110557fbb7961 ID:2981339											
タグなし											
生まれ・能力値											
<input checked="" type="checkbox"/> 通常表示 <input type="checkbox"/> 非表示											
STR	CON	POW	DEX	APP	SIZ	INT	EDU	HP	MP	初期 SAN	アイテム 幸運 知識
能力値 15 ✓	9 ✓	10 ✓	12 ✓	10 ✓	16 ✓	18 ✓	17 ✓	13	10	50	90 50 85
その他増加分 -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
一時的削減 -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
現在値 15	9	10	12	10	16	18	17	13	10	50	90 50 85
STR	CON	POW	DEX	APP	SIZ	INT	EDU	HP	MP	初期 SAN	アイテム 幸運 知識
↑ページ上部へ											
SAN											
<input checked="" type="checkbox"/> 通常表示 <input type="checkbox"/> 非表示											
現在SAN値 50 / 99 不定領域： 40											
↑ページ上部へ											
技能											
<input checked="" type="checkbox"/> 通常表示 <input type="checkbox"/> 非表示											
職業P 340	340	(うち追加分 :)									
興味P 180	180	(うち追加分 :)									
表示	<input checked="" type="checkbox"/> 初期値の技能を隠す	<input type="checkbox"/> 複数回成長モード									
<戦闘技能>											
<input checked="" type="checkbox"/> 通常表示 <input type="checkbox"/> 非表示											
成長	職業技能	初期値	職業P	興味P	成長分	その他	合計				
<input type="checkbox"/>	回避		24		30		54				
<input type="checkbox"/>	ナイフ		25	40			65				
+増やす -減らす											

KPは進行をする際にシナリオと呼ばれるものをあらかじめ用意します。PLと対話しながらゲームの舞台となる世界とそこに登場するいろいろな事件や人物を説明し、決められたルールに従って、PLが考えたキャラクターの行動が実現したか否かを裁定することでダイスを振ってもらしながらゲームを進行させます。シナリオの進行がすべて終えるとシナリオクリアになり、報酬がもらえたり時にはステータスが上昇したりします。

キャラクターが理不尽な事件に巻き込まれ友情が芽生える時もあれば最悪のケース死ぬ(ロスト)ときもあります。サイコロを振って進める、なりきりごっこゲームのようなものです。オンラインで簡単にできるので最初は恥ずかしいかもしれませんのがなれれば大丈夫です。興味があれば詳しいことは調べてみてください。

3. 制作手順

- 5月 作成のための準備
- 6月 ラフ決め、楽曲の決定
- 7月 ラフ決め、線画
- 8月 線画、色塗り、動画編集
- 9月 動画編集

4. 制作過程

- 制作準備

使用するキャラクターを選びます。今回は自作キャラクターのみで 13 人選びました。



東擾望 Tojo Nozomu

職業 カフェ店員 25 歳、男性

時代背景 現代日本(2020 年)

面倒見のいい優しすぎる性格

自分が“キャラクター”であることを知っている

(色盲という病気を患っており、青色以外は白か黒でしか認識することができませんでした。青と赤のオッドアイのため当時は、眼帯をしていました。今は克服しておりを気に入りつつあるようです。)

TRPG はキャラクターが自身がキャラクターであるという自覚がありません。とてもレアケースです。)

祥蛇横 Syota Yoko

職業 ジャーナリスト？ 28 歳、女性

時代背景 現代日本(2020 年)

痛々しいロリっ子

元刑事、わけあって退職

(ジャーナリストとは仮初めの姿で普段は組織に務める犯罪者です。過去にいじめにあっており、世の中に絶望しているところ組織のボスに拾われ、犯罪に手を染めました)

東兎接客 Tou Sekiya

職業 公安警察 22 歳、男性

時代背景 第二次世界大戦終了後のヒノモト(1945 年代)

普段は気だるげ

悪は絶対許さない

(公安警察は反政府組織(テロリスト、スパイ、暴力集団)を制圧するためにありました。実はその反政府組織であるゼットに彼は属しています。)

好きだった女性がゼットに殺された過去があり、公安警察でありながら裏切り組織に加入し復讐しようとしています。

ゼットとして見つかり反政府組織の人間としてつるし上げられ公安の仲間たちに殺されるのは...?という予想から 25 という若さで亡くなると考えています。)

壱可愛チグリ Ichikawa Chiguri

職業 刑事 37 歳、男性

時代背景 現代日本(2020 年)

警視庁特殊犯罪捜査零課 壱可愛班 チーフ

機械音痴でよくパソコンクラッシュさせる

ポッキーが好き

(お調子者でムードメーカーな明るい性格の彼ですが、過去付き合った女性が事件に巻き込まれ亡くなっています。プロポーズとしてデスクに指輪がずっと入っていましたが渡すことはありませんでした。)

小路抹茶色 Koji Machiiro

職業 気象予報士 34 歳、男性

時代背景 現代日本(2020 年)

平々凡々な容姿

金持ちでイケメンの婚約者をゲットしたばかりの幸せ者

(自分に自信がなく普通の容姿であることを気にしています。そのため鏡の前で会話の練習をしたり笑顔を作ったりしていました。婚約者が笑っているのを見ると安心します。)

夏海夕柑橘 Natumiyu Koba

職業 高校生 17 歳、女

時代背景 現代日本(2020 年)

元気がウリの女子高生

アイドルをやっている

(世間一般でいう陽キャで仲のいい 3 人の友達がいます。そんな友達にも見せない本性がアイドルです。売れない地下アイドルの姿を見られたくない。そんな恐怖にいつも怯えています。)

姫秘々月猫 Hihituki Myon

職業 プログラマー 26 歳、女性

時代背景 近未来日本(2069 年)

地球で任務に失敗して月面旅行に行った

口癖は「みょん~」

(地球でハッカーとして暮らしていましたがある日任務に失敗して逃げるように月に向かい、暫く

して地球に帰ってきました。月面で過ごした日々によりプログラマーとして全うに生活しようと決意します。)

女神白百合 Mejimi Shiyuri

職業 シスター 23歳、男性

時代背景 現代日本(2020年)

慈愛に満ちた優しいシスター

いろんな国に行っては貧しい人に手を貸す

(脅されて付き合っていた男性に暴力を振るわれ、女装を強いられた過去があります。困っている人に救いの手を差し伸べたいと思い大人になってシスターとして世界各国飛び回っています。)

零番智 Reiban Satoshi

職業 サラリーマン 26歳、男性

時代背景 現代日本(2020年)

料理上手で穏やかな性格

片目は失明して見えない

(シェアハウスをしており、同居人に刃物で片目を傷つけられて以来、見えなくなりました。同居人は狂気に陥っており、正気ではなかったため責め立てたりはしませんでした)

紫水晶電氣 Shisuisyo Inaiki

職業 CEO 39歳、男性

時代背景 現代日本(2020年)

几帳面で慎重な石橋はたたいて渡るタイプ

一家の大黒柱で妻子恵まれた幸せ者、だった

(仕事が早く終わり、買い物帰りの妻に遭遇。夫婦仲良く帰宅していたが帰ると家が燃えていた。家の中に子供二人を残しており、夫婦共に助けに入る。子供たちは逃がしたが火の海に飲まれ妻とこの世を去った。最期に最愛の人と一緒にいられたことがなによりの救い。)

猪狩・クロステイン・フォード Igari・C・Ford

職業 刑事 26歳、女性

時代背景 現代日本(2020年)

日本とイギリスのハーフ

声にコンプレックスを抱いているため口数が少ない

(厳つい容姿に似合わない声でよく周囲に驚かれるため極力しゃべりたくない。肉弾戦も得意だが銃も扱える。)

初対黒紅 Shiyota Kukko

職業 カメラマン 34歳、男性

時代背景 現代日本(2020年)

適當発言をよくする

小路抹茶色ガチ勢

(双子の兄で弟と容姿が一緒なことで周りから浮いていた。そんな時に小路抹茶色に助けられ以来、狂信者になってしまった。彼がいない世界線にきてしまい、その世界を壊すため周りが見えなくなってしまったように鉄パイプで殴り続けた。本当は人が狂ってしまうほどの悍ましい光景を見たためである。彼はその狂気に飲まれ悍ましい世界に囚われ続けている)

橙水晶光學 Tomisyo Myuga

職業 トレイサー(パルクールアクター) 24歳、男性

時代背景 未来日本(2300年)

紫水晶電氣の来世の姿

「俺はリアリストだから」が口癖

(薄っすらと前世の記憶があり、妻を探している。紫水晶電氣と似たような容姿をしており、妻を探す目的を忘れないように妻の瞳と同じ色をしたピアスをつけている。太ももから脛(すね)の方にかけて大きな火傷跡があるため服で隠している。これは紫水晶電氣が火事で受けた傷が生まれつき残っている為である。)

・楽曲の決定

著作権を考慮してフリー音源にしました。(のちに著作権気にしなくてもいいと知る)

You Tube でフリー音源を検索したところ、かっこよさとテンポの良さでこちらの楽曲を使用させていただきました。

・ラフ

何パターンか用意しておきます。バランスやキャラクターの立ち絵、出来事等まとめたものと見比べながら作成します。



↑3枚抜擢したものです。基本的に汚いし雑です

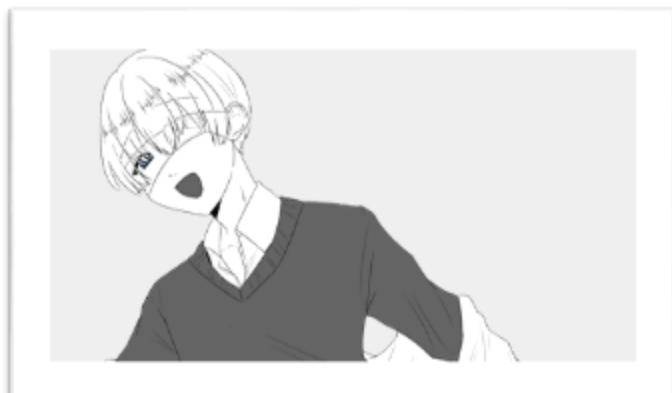
- ・線画

ラフが決定次第、ペン入れしていきます。主軸となる線は太めのペンで、しわなどの細かいところは細めのペンで描いていきます。



- ・色塗り

アニメーションをつけようと思っていたので細かくはしませんが黒、白、灰の三色 + キャラクターの目の色や強調したいところを違う色で塗ります。



- ・動画編集

使用する楽曲を入れ、イラストをいれつつエフェクトを足したりします。この時イラストが気に入らなかった場合ラフからやり直したりします。

5.まとめ

今回動画制作を行ってみましたが時間に追われる事が多く、結果体調不良等で完成にまでは及びませんでした。いろいろなトラブルがあり、バックアップをしておくことの大切さや、動画制作の苦労も味わうことができました。これまでに自作のキャラクターをこのように配置したことなく数年前の絵を見るたびに懐かしくなったり、デザインの被りなどに気付いて次はこんな感じのを作ろう。と気づかされる部分や改善点もみつけたりできました。

最終的には画力の向上やスキルアップという当初の目的の半分は達成できたのではと感じました。